



***PLAYBOOK OFENSIVA DE
CONTINUIDAD***

PASAR Y CORTAR

ENCESTAR

Playbook Ofensiva de Continuidad: «Pasar y Cortar»

Encestar SpA

Todos los derechos reservados

Título: Playbook Ofensiva de Continuidad

Subtítulo: «Pasar y Cortar»

Prohibida su reproducción total o parcial sin citar autor y/o fuente

Editado y adaptado por: José María Salazar Aguilera, MSc

Copyright Encestar SpA, 2023

www.encestar.cl

ENCESTAR

Tabla de Contenidos

● Portada	Pág. 1
● Información sobre la publicación	Pág. 2
● Tabla de Contenidos	Pág. 3-6
● Nomenclatura del Baloncesto	Pág. 7-8
● Acerca de la Ofensiva «Pasar y Cortar»	Pág. 9
● Flujo de la Ofensiva: Secuencia esquemática	Pág. 10
● Diagrama 1	Pág. 11
● Contraataque: Contraataque Primario	Pág. 12
● Diagrama 2	Pág. 13
● Contraataque Primario: Variante Ofensiva	Pág. 14
● Diagrama 3	Pág. 15
● Contraataque: Contraataque Secundario	Pág. 16
● Diagrama 4	Pág. 17
● Contraataque Secundario: Variantes Ofensivas	Pág. 18
● Diagrama 5	Pág. 19
● Contraataque Secundario: Reverso de Balón	Pág. 20
● Diagrama 6	Pág. 21
● Contraataque Secundario: Corte del Ala- Pívor	Pág. 22
● Diagrama 7	Pág. 23
● Contraataque Secundario: Fin de Contraataque/Inicio de Continuidad	Pág. 24
● Diagrama 8	Pág. 25
● Formación Inicial Ofensiva	Pág. 26
● Diagrama 9	Pág. 27
● Inicios de la Ofensiva	Pág. 28
● Inicio «Pase al Ala»	Pág. 29

Tabla de Contenidos

● Diagrama 10	Pág. 30
● Inicio «Pase al Ala» - Continuidad	Pág. 31
● Diagrama 11	Pág. 32
● Inicio «Pase al Ala» - Opciones de Continuidad	Pág. 33
● Diagrama 12	Pág. 34
● Inicio «Pase al Ala» - Opciones de Continuidad/Pase del a la Esquina	Pág. 35
● Diagrama 13	Pág. 36
● Inicio «Pase al Ala» – Opciones de Continuidad/Pase al Eje de Cancha	Pág. 37
● Diagrama 14	Pág. 38
● Inicio «Pase al Ala» – Opciones de Continuidad/Regreso a Formación 5-0	Pág. 39
● Diagrama 15	Pág. 40
● Inicio de «Puerta Trasera»	Pág. 41
● Diagrama 16	Pág. 42
● Inicio de «Puerta Trasera» – Opciones de Continuidad	Pág. 43
● Diagrama 17	Pág. 44
● Inicio de «Puerta Trasera» - Opciones de Continuidad/Pase a la Esquina	Pág. 45
● Diagrama 18	Pág. 46
● Inicio de «Puerta Trasera» - Opciones de Continuidad/Pase al Eje de Cancha	Pág. 47
● Diagrama 19	Pág. 48
● Inicio de «Puerta Trasera» – Opciones de Continuidad/Regreso a Formación 5-0	Pág. 49
● Diagrama 20	Pág. 50
● Inicio «Mano a Mano»	Pág. 51
● Diagrama 21	Pág. 52
● Inicio «Mano a Mano» – Opciones de Continuidad	Pág. 53
● Diagrama 22	Pág. 54

Tabla de Contenidos

● Inicio «Mano a Mano» – Opciones de Continuidad/Pase al Ala Derecha	Pág. 55
● Diagrama 23	Pág. 56
● Inicio «Mano a Mano» – Opciones de Continuidad/Pase al Ala Izquierda	Pág. 57
● Diagrama 24	Pág. 58
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral»	Pág. 59
● Diagrama 25	Pág. 60
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral» – Opciones Ofensivas	Pág. 61
● Diagrama 26	Pág. 62
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral» – Continuidad/Regreso a Formación 5-0	Pág. 63
● Diagrama 27	Pág. 64
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral» – Opciones de Continuidad	Pág. 65
● Diagrama 28	Pág. 66
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral» - Continuidad/Pase al Ala Izquierda	Pág. 67
● Diagrama 29	Pág. 68
● Inicio «Bloqueo Directo Lateral» – Continuidad/Pase al Ala Derecha	Pág. 69
● Diagrama 30	Pág. 70
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase del Eje al Ala Derecha	Pág. 71
● Diagrama 31	Pág. 72
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase del Ala a la Esquina	Pág. 73
● Diagrama 32	Pág. 74
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase de Equina al Ala (Reverso del Balón)	Pág. 75
● Diagrama 33	Pág. 76
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase de Ala a Eje de Cancha	Pág. 77
● Diagrama 34	Pág. 78
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase del Eje al Ala Izquierda	Pág. 79

Tabla de Contenidos

● Diagrama 35	Pág. 80
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase del Ala a la Esquina	Pág. 81
● Diagrama 36	Pág. 82
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase de la Esquina al Ala	Pág. 83
● Diagrama 37	Pág. 84
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Pase de Ala a Eje de Cancha	Pág. 85
● Diagrama 38	Pág. 86
● Continuidad: «Pasar y Cortar»/Regreso a Formación 5-0	Pág. 87
● Diagrama 39	Pág. 88
● Finalización: Opciones Ofensivas a partir de Lecturas Defensivas – Opción Corte por Delante	Pág. 89
● Diagrama 40	Pág. 90
● Finalización: Opciones Ofensivas a partir de Lecturas Defensivas – Opción Puerta Trasera	Pág. 91
● Diagrama 41	Pág. 92
● Finalización: Opciones Ofensivas a partir de Lecturas Defensivas – Opción Paso de Retirada	Pág. 93
● Diagrama 42	Pág. 94
● Finalización: Opciones Ofensivas a partir de Lecturas Defensivas – Descarga vs Ayuda Defensiva del Lado Fuerte	Pág. 95
● Diagrama 43	Pág. 96
● Finalización: Opciones a partir de Lecturas Defensivas – Descarga vs Ayuda Defensiva del Lado Débil	Pág. 97
● Diagrama 44	Pág. 98
● Resumen	Pág. 99
● Reflexión Encestar	Pág. 100
● Contraportada	Pág. 101

Nomenclatura del Baloncesto



Jugadores Ofensivos



Jugador con balón



Desplazamiento Ofensivo



Pase



Drible



Pantalla



Mano a Mano

Nomenclatura del Baloncesto



Jugadores Defensivos



Desplazamiento Defensivo



Lanzamiento/Tiro



Bloqueo y Continuación

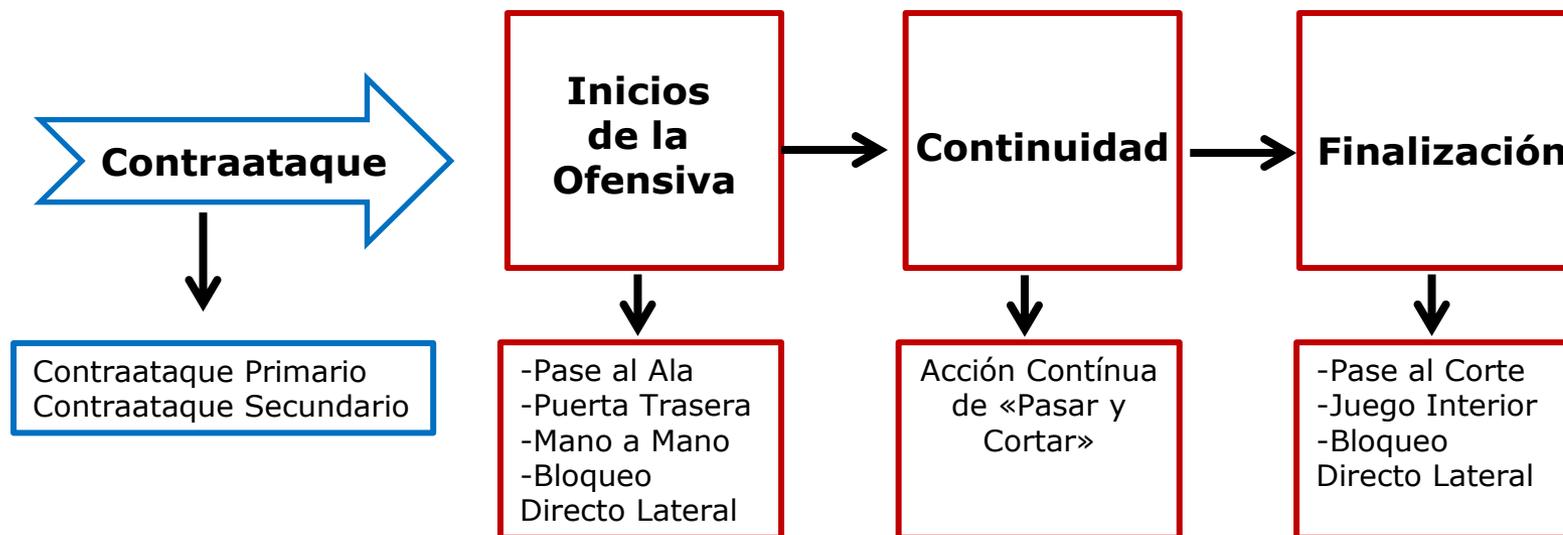
Acercas de la Ofensiva «Pasar y Cortar»

- La Ofensiva de Continuidad “Pasar y Cortar”, mantiene en movimiento constante a los jugadores y el balón. Los jugadores se ubican en una alineación de 5-0 “abiertos”, con el Base ubicado en el centro de la mitad de cancha ofensiva, fuera de la línea de tres puntos, el Alero y Ayuda Base ubicados a la altura de la línea de tiro libre extendida, fuera de la línea de tres puntos, mientras el Ala Pívor y Pívor se ubican en las esquinas.
- La Ofensiva de Pasar y Cortar es una de las ofensivas más antiguas, pero a la vez, una de las más efectivas y utilizadas actualmente en el baloncesto. Si los defensores no están atentos y defienden las líneas de pase, puede resultar en una bandeja y tiro fácil a canasta. Por otro lado, cuando una acción de “Pasar y Cortar” no es posible, el portador de balón tiene múltiples opciones ofensivas para escoger.

Flujo de la Ofensiva: Secuencia Esquemática

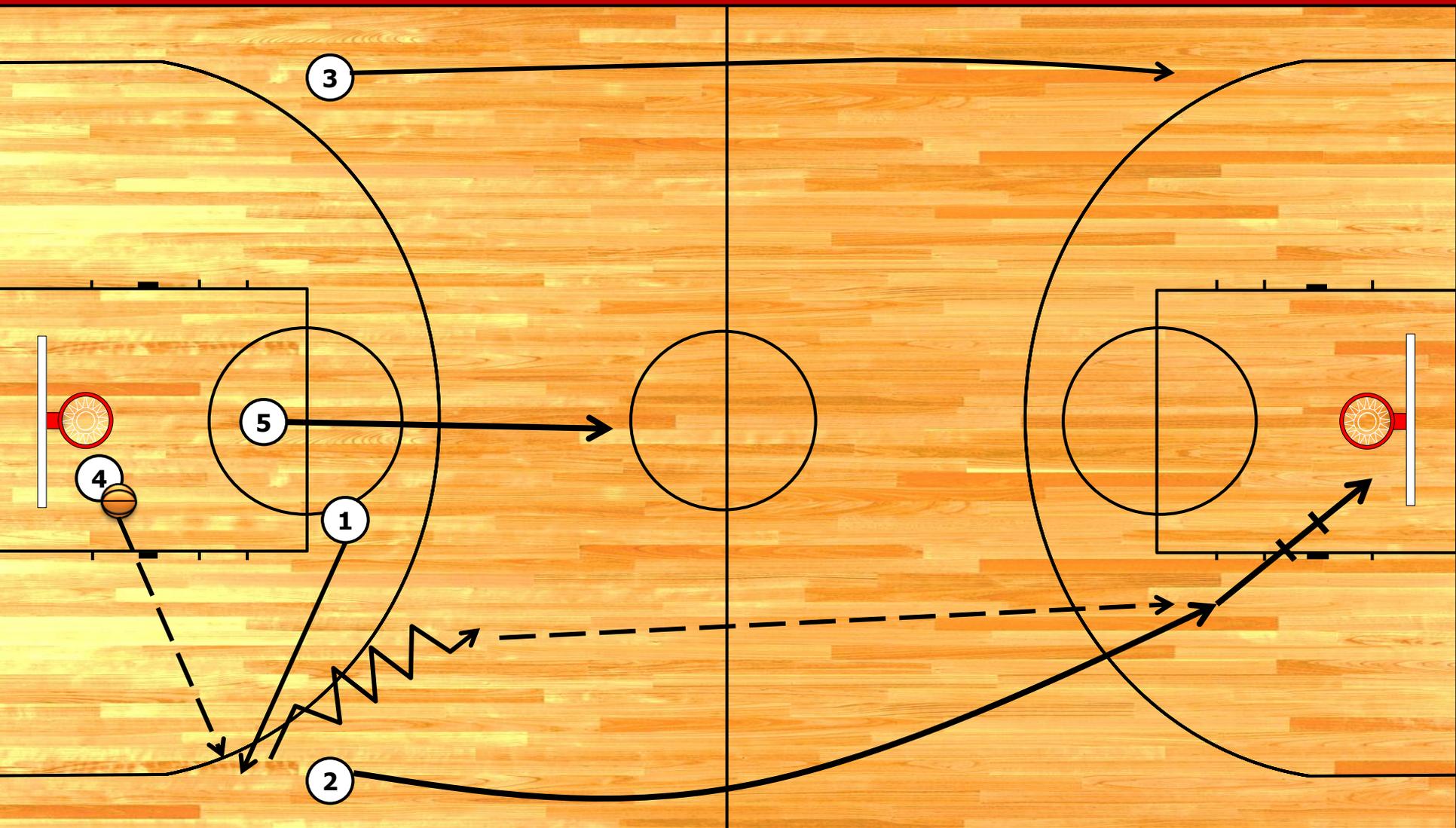
- Un equipo bien preparado física, técnica y tácticamente, debe contar con una secuencia esquemática bien definida que grafique el flujo de su ofensiva.
- El diagrama 1 muestra el flujo ofensivo a partir del cual se diferencian varias etapas que componen el ataque. Estas son:
 - 1. Contraataque
 - 2. Inicios de la Ofensiva
 - 3. Continuidad
 - 4. Finalización

Secuencia Esquemática



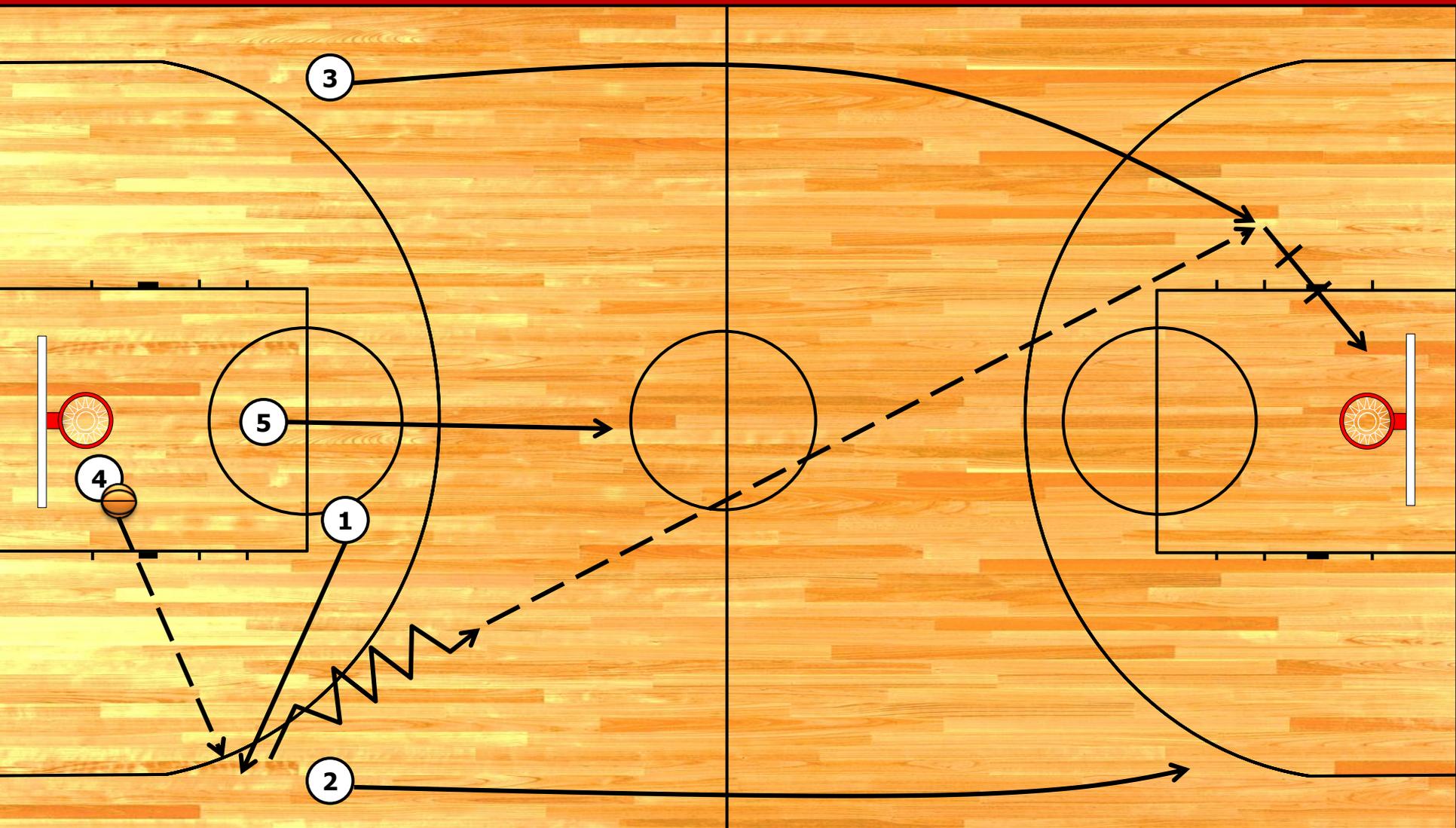
Contraataque: Contraataque Primario

- Por contraataque primario (primary fastbreak), se conoce a la fase del contraataque que comprende los primeros segundos de posesión (1s-4s) y en la que en general, interviene sólo el base, ayuda base y alero.
- En el ejemplo que se muestra a continuación, puede observarse al ala-pívot O4 realiza el primer pase al base, después de recuperar y/o tomar un rebote.
- El ayuda base O2 corre abierto por la calle lateral en busca de un pase rápido de O1.
- El alero O3 corre abierto por la calle lateral del lado débil, mientras el pívot O5, corre a su vez, por la calle central. (Diagrama 2)



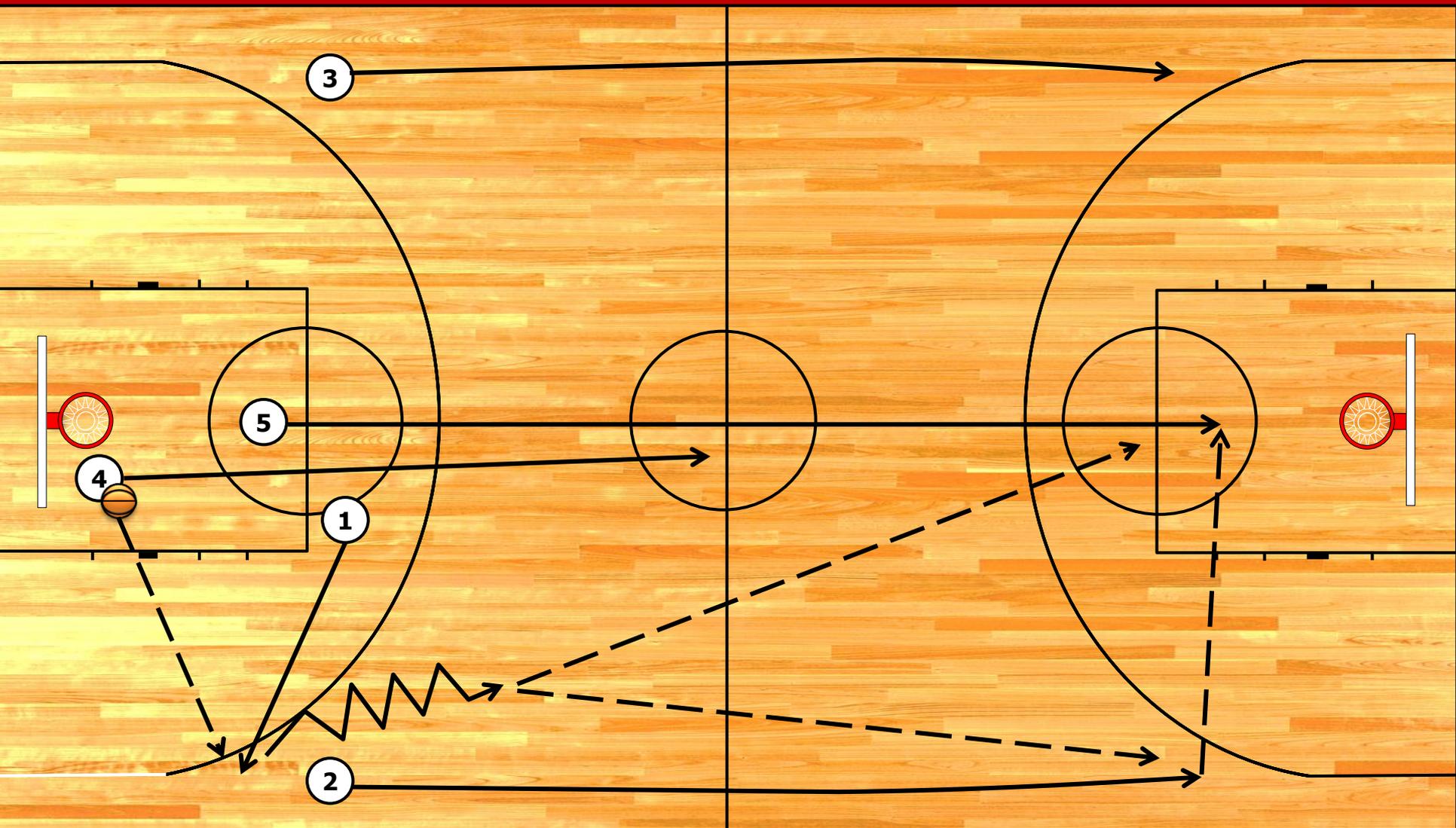
Contraataque Primario: Variante Ofensiva

- Otra opción ofensiva que puede nacer a partir del contraataque primario es la de pasar al alero O3.
- En el ejemplo que se muestra a continuación, puede observarse al ala-pívot O4 realiza el primer pase al base, después de recuperar y/o tomar un rebote.
- El ayuda base O2 corre abierto por la calle lateral en busca de un pase rápido de O1.
- El alero O3 corre abierto por la calle lateral del lado débil, mientras el pívot O5, corre a su vez, por la calle central.
- En esta oportunidad el base O1 realiza un pase al alero O3, quien finaliza el contraataque con una bandeja. (Diagrama 3)



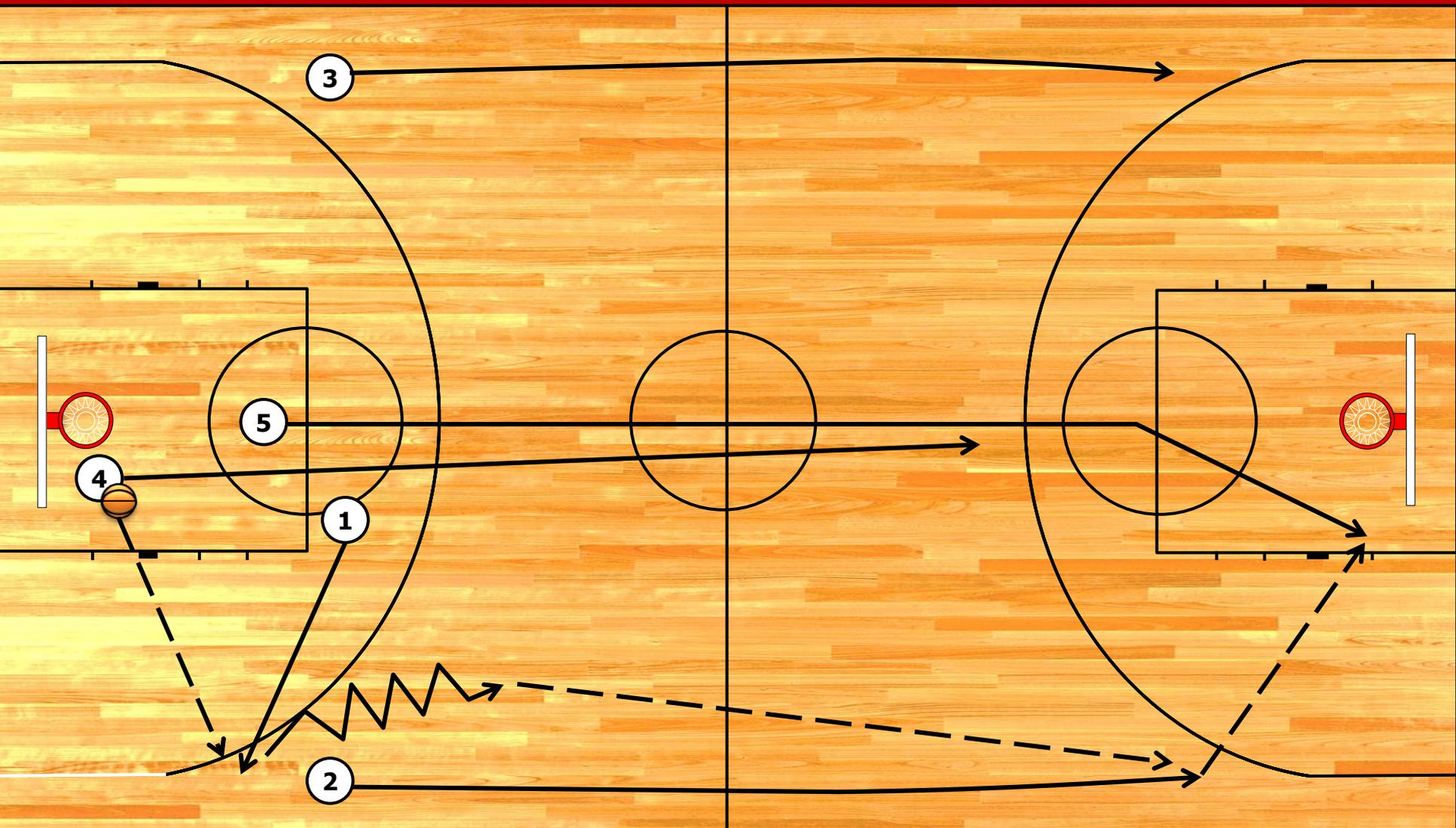
Contraataque: Contraataque Secundario

- El contraataque secundario (secondary fastbreak), corresponde a la fase siguiente al contraataque primario (4s – 8s), en la que interviene el base, ayuda base o alero, ala-pívot y/o pívot.
- En el ejemplo que se muestra a continuación, puede observarse al ala-pívot O4 realiza el primer pase al base, después de recuperar y/o tomar un rebote.
- El ayuda base O2 corre abierto por la calle lateral en busca de un pase rápido de O1.
- El alero O3 corre abierto por la calle lateral del lado débil, mientras el pívot O5, corre a su vez, por la calle central, y corta por el eje de cancha, en busca de un pase de parte de O1.
- El base O1 tiene opción de pasar al pívot O5 corriendo por la calle central. Otra variante es que el base pase a O2, y sea este jugador quien pase a O5 en su corte por el eje de cancha. (Diagrama 4)



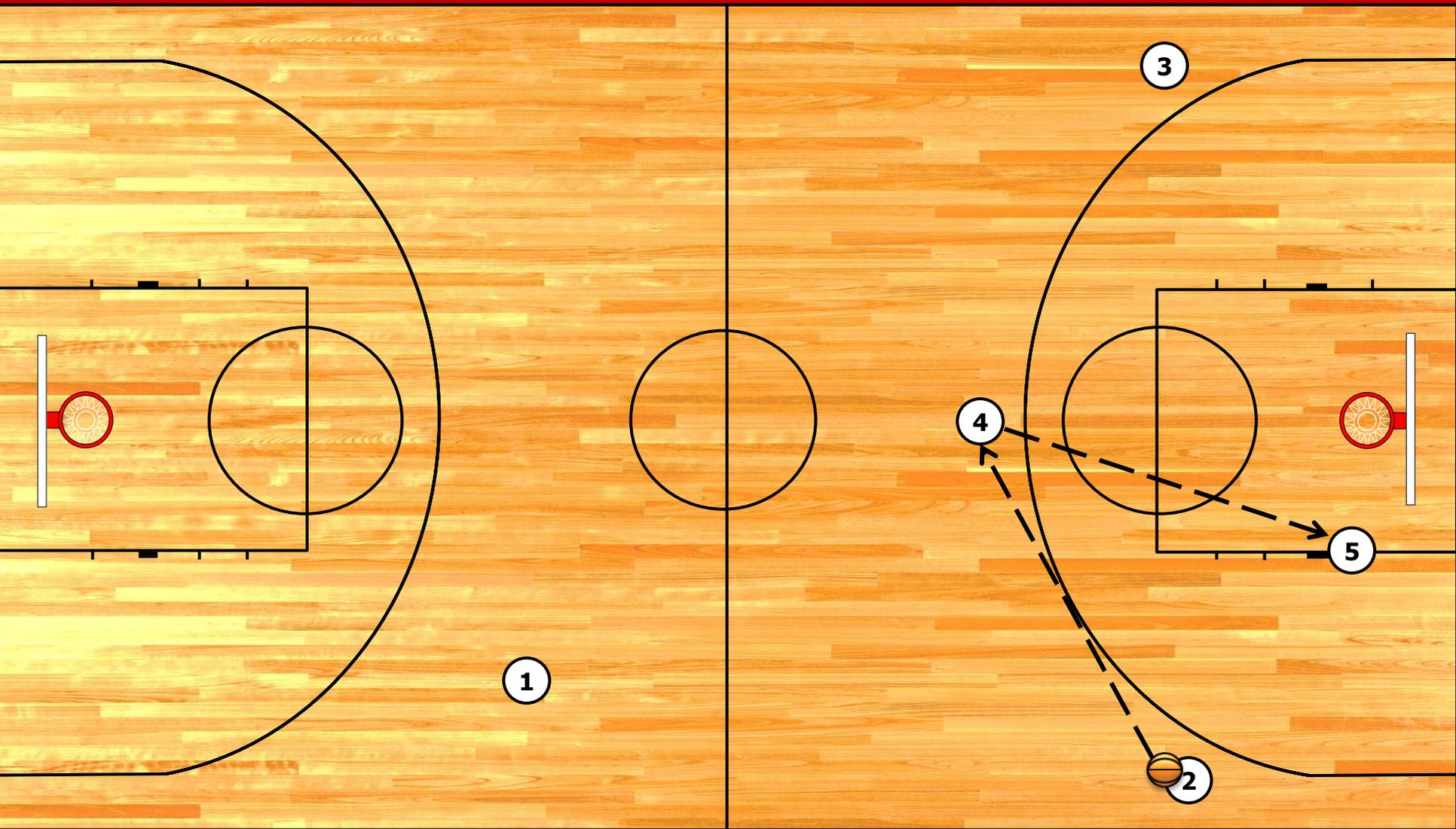
Contraataque Secundario: Variantes Ofensivas

- Si ninguna de las opciones anteriores es posible, el ayuda base O2 puede pasar al pivot O5 en su corte al poste bajo.
- El pivot O5 puede finalizar con un tiro cercano al cesto en su corte al aro, o establecerse en el poste bajo para juego interior de 1 contra 1. (Diagrama 5)



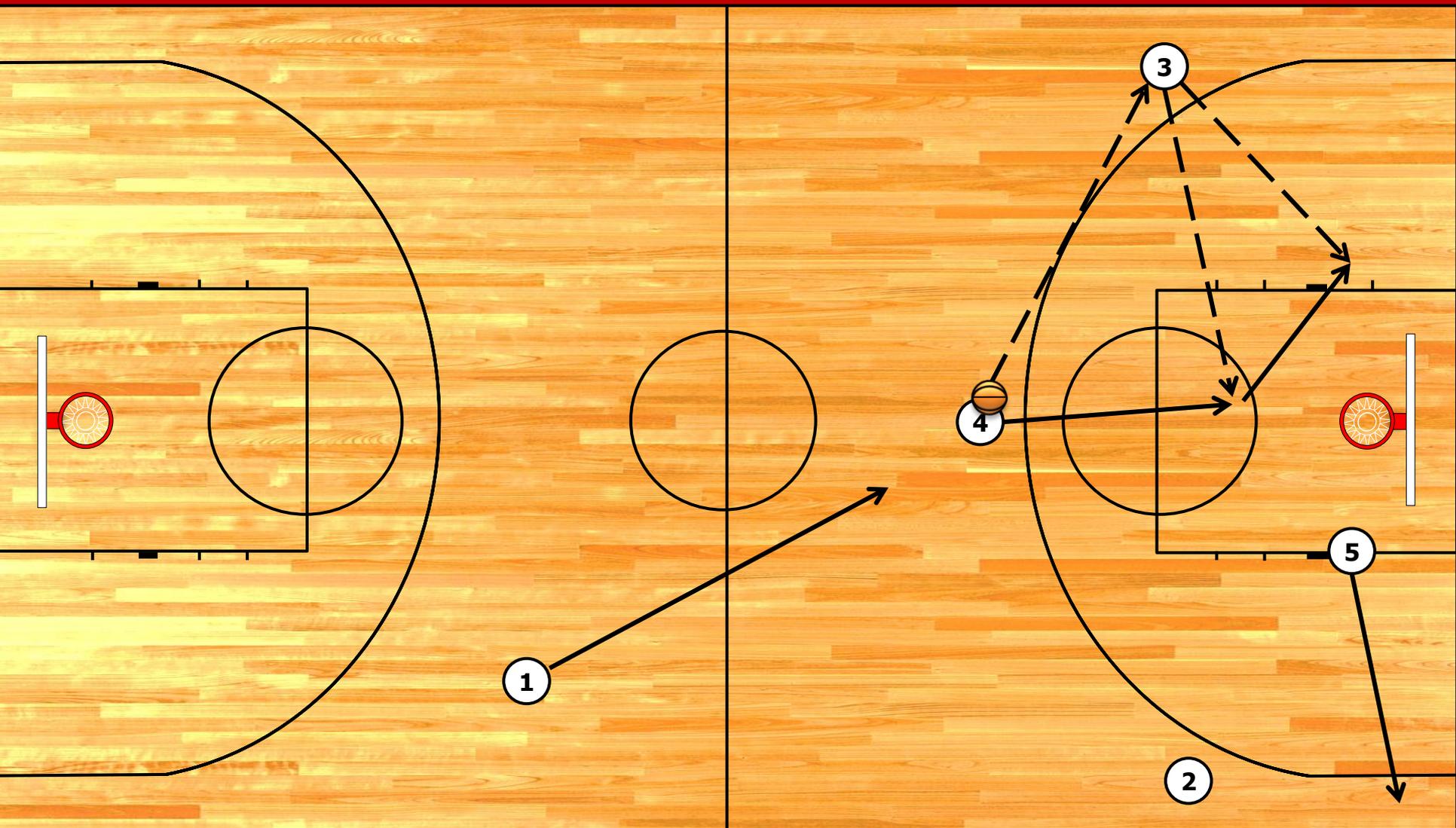
Contraataque Secundario: Reverso de Balón

- Si el ayuda base O2 no tiene opción de pasar interior al pivot O5 en el poste bajo, puede iniciar el reverso del balón con O4, quien puede tomar un tiro exterior, realizar un pase interior a O5 (alto-bajo), o penetrar a canasta.
- Por su parte, O5 continúa su corte y llena la esquina. (Diagrama 6)



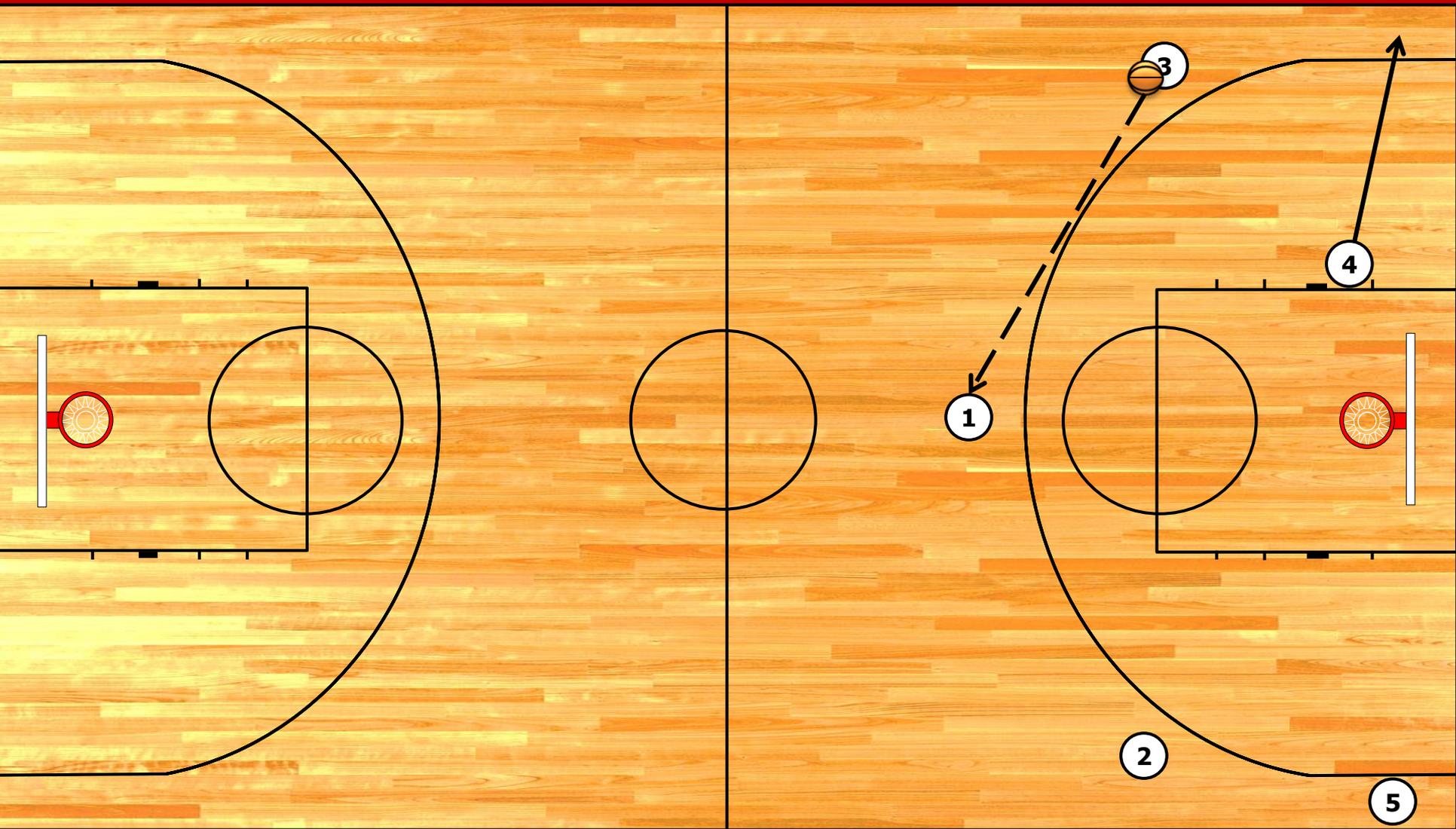
Contraataque Secundario: Corte Ala-Pivot

- Si el ala-pivot O4 no logra realizar alguna de las opciones, mencionadas anteriormente, continúa el reverso de balón con el alero O3, para luego cortar a canasta en busca de un pase de retorno, o alguna opción de juego interior cerca de la canasta.
- El base O1 llega de tráiler y reemplaza posición central (que quedó libre después del corte al aro de O4).(Diagrama 7)



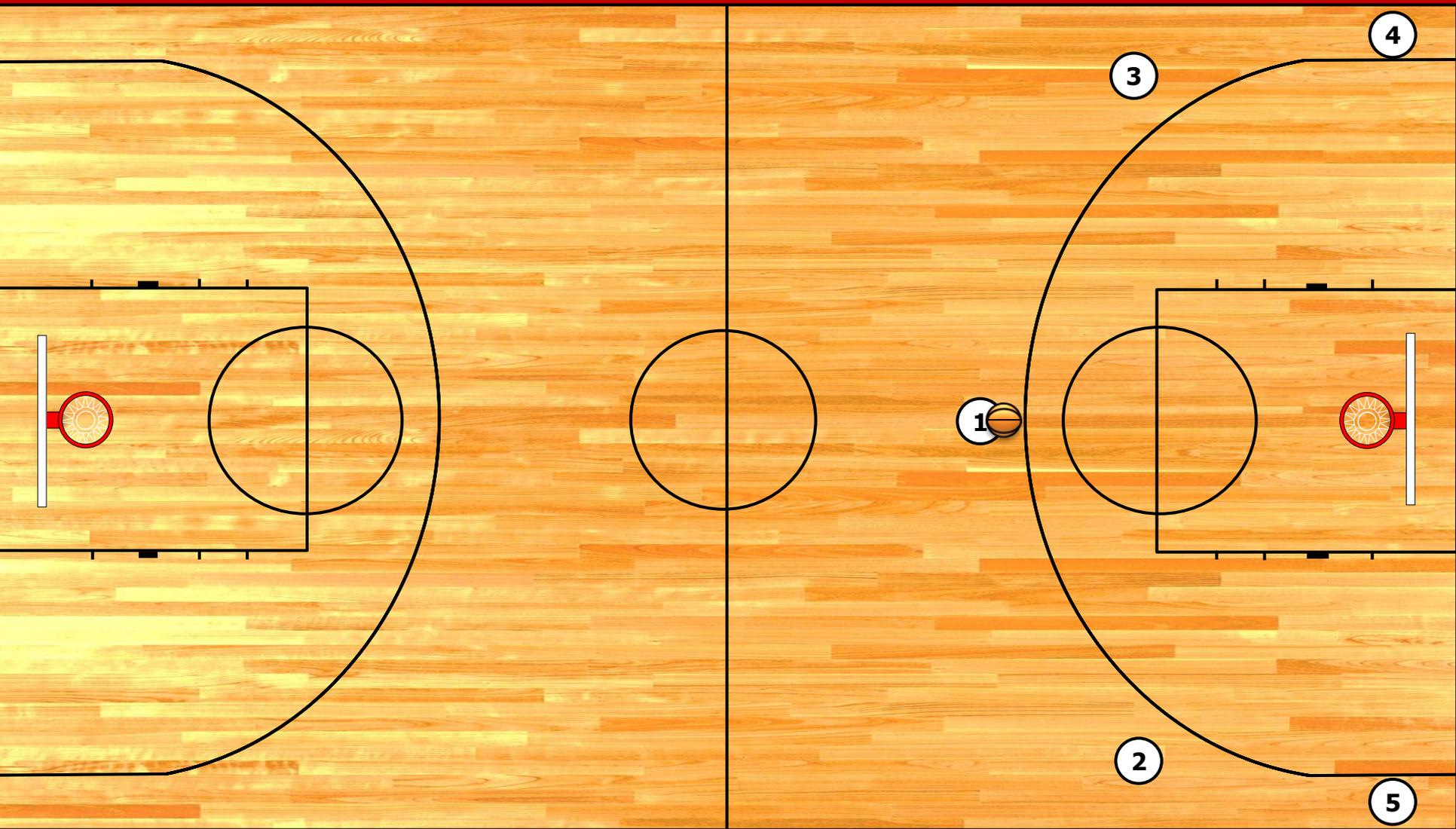
Contraataque Secundario: Fin de Contraataque /Inicio de Continuidad

- Si O4 no logra recibir algún pase de parte de O3, continúa su corte hacia la esquina.
- El base O1 llega de tráiler y reemplaza posición central (que quedó libre después del corte al aro de O4).
- El alero O3 puede pasar al pivot O5 en la esquina, e iniciar una acción de «Pasar y Cortar», o reversar el balón hacia el centro de la mitad de cancha de ataque, y pasar a O1 en el eje de cancha. (Diagrama 8)



Formación Inicial de la Ofensiva

- Si hasta ahora no ha sido posible contar con una opción clara de anotación, los jugadores toman las posiciones previamente especificadas y se preparan para la siguiente fase de la ofensiva, la **continuidad**.
- Para esto, el base O1 debe ejecutar alguna acción ofensiva que de inicio a la ofensiva de continuidad «Pasar y Cortar»
- Los jugadores están preparados y listos para dar inicio a la ofensiva, quedando alineados en una formación 5-0 o «5 abiertos», con O1, O2 y O3 en las posiciones perimetrales (eje de cancha y alas), y los jugadores O4 y O5, ubicados en las esquinas de la cancha. (Diagrama 9)

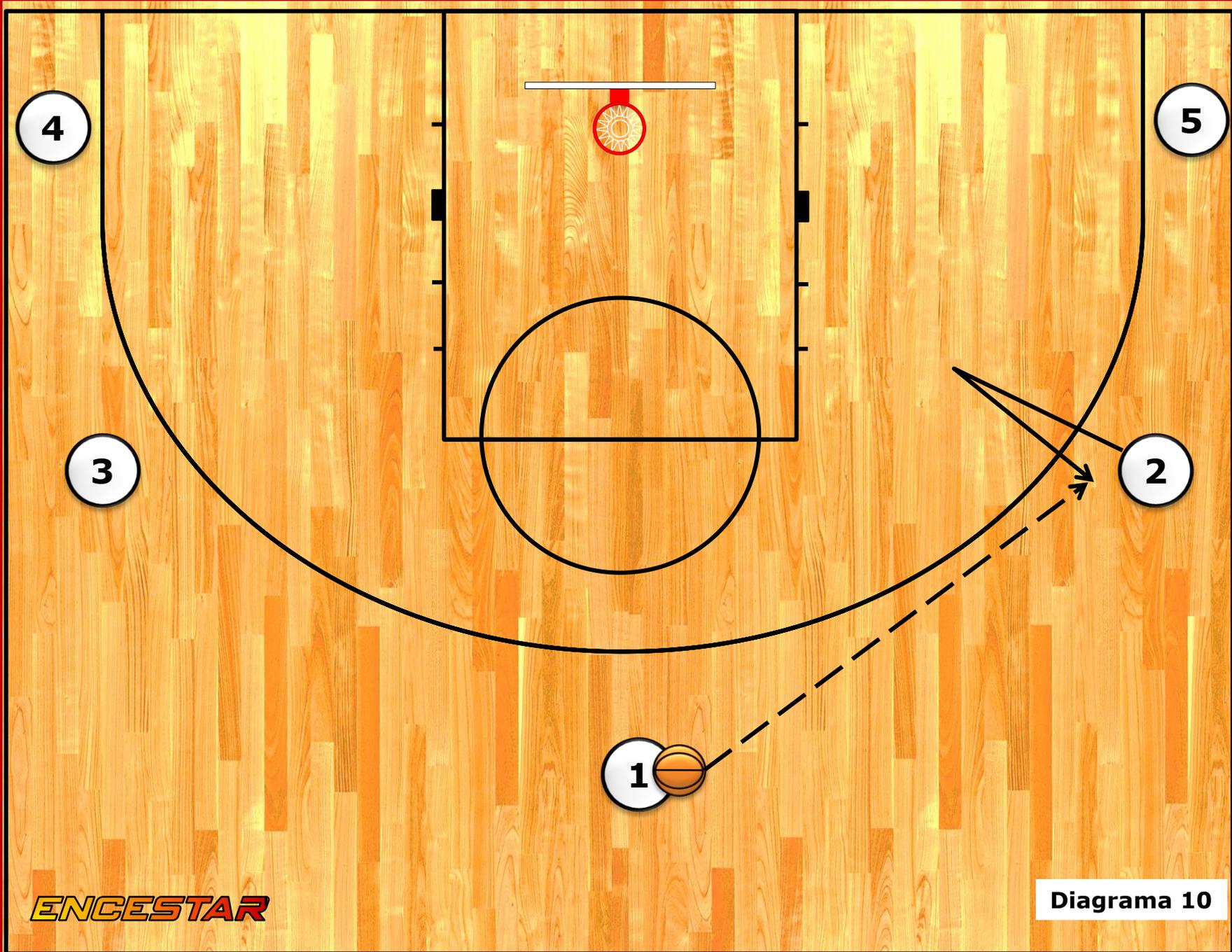


Inicios de la Ofensiva

- Los inicios o «entradas» de una ofensiva, hacen referencia a acciones ofensivas a partir de las cuales, se da comienzo a la ofensiva que un equipo de baloncesto desee jugar en un determinado momento del juego.
- Estos inicios o entradas están previamente establecidos por el entrenador, y los jugadores deben manejarlas a la perfección.
- Existen variadas opciones para iniciar una ofensiva, no obstante en este playbook, presentamos algunas de las más conocidas y efectivas opciones para dar inicio a una ofensiva.
- A continuación se presentan 4 acciones de inicio o entradas:
 - «Pase al Ala»
 - «Puerta Trasera»
 - «Mano a Mano»
 - «Bloqueo Directo Lateral»

Inicio «Pase al Ala»

- Este inicio es uno de los más conocidos y simples de ejecutar.
- «Pase al Ala» no sólo hace referencia a pasar al «alero», sino que se refiere a la acción de iniciar la ofensiva por medio de un pase al jugador que se encuentre en la posición de la cancha conocida como «ala», esta posición se ubica a 45° con respecto al cesto, fuera de la línea de tres puntos. También puede tomarse como referencia la línea de tiro libre, para esto, el jugador se ubicará en la prolongación imaginaria de la línea de tiro libre, fuera de la línea de tres puntos.
- Previo a esta acción el receptor del pase (en este caso O2) realiza un desmarque, para esto tiene libertad para desmarcarse de su atacante, sin embargo, podemos mencionar 2 opciones: desmarque o corte en «V» («V cut»), y desmarque o corte en «L» («L cut»). (Diagrama 10)



Inicio «Pase al Ala» - Continuidad

- La acción de «Pase al Ala», da inicio a la ofensiva de continuidad «Pasar y Cortar».
- El base O1 pasa el balón al ayuda base.
- Después de pasar a O2, el base O1, realiza un corte a canasta con la intención de recibir un pase de retorno de parte de O2.
- Los jugadores ubicados en el lado débil (O4 y O3), rotan y reemplazan posiciones.
- El ala pívot O4 reemplaza y rota a la posición que anteriormente ocupaba O3 en el ala.
- El alero O3, rota y toma la posición que ocupó O1 previo al corte a canasta. (Diagrama 11)

